



# BUKU PROGRAM



INTERNATIONAL CONFERENCE ON **MALAY, ARABIC AND ENGLISH**  
LITERATURE 2022

19 - 20 SEPTEMBER 2022 | **UniSZA**

# **BUKU PROGRAM**

**International Conference on  
Malay, Arabic and English  
Literature  
(ICMAEL 2022)**

## KANDUNGAN

<b>ALUAN DEKAN FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI</b>	<b>3</b>
<b>ALUAN NAIB CANSOLOR UniSZA</b>	<b>5</b>
<b>ATUR CARA MAJLIS PERASMIAN</b>	<b>8</b>
<b>ATUR CARA ICMAEL 2022</b>	<b>9</b>
<b>SESI UCAPTAMA</b>	<b>10</b>
<b>JADUAL PEMBENTANGAN SESI SELARI</b>	<b>11</b>
<b>JAWATANKUASA ICMAEL 2022</b>	<b>36</b>

## ALUAN DEKAN FAKULTI BAHASA DAN KOMUNIKASI



*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh dan salam sejahtera.*

Alhamdulillah, dengan penuh rasa kesyukuran dipanjatkan ke hadrat ALLAH SWT atas kejayaan penganjuran International Conference on Malay, Arabic and English Literature 2022 (ICMAEL 2022) oleh Fakulti Bahasa dan Komunikasi, Universiti Sultan Zainal Abidin dengan kerjasama Universiti Malaysia Kelantan (UMK) dan Prince of Songkhla University (PSU).

Persidangan antarabangsa yang bertemakan kesusasteraan sejagat yang julung kali dianjurkan ini, "*Literatures in the 21st Century: Contemporary Issues and Challenges*", amat menepati tujuan penganjurannya iaitu sebagai wadah untuk semua pengkaji sastera dan juga bahasa dalam membincang dan menangani isu semasa dan perkembangan kesusasteraan di seluruh dunia. Topik merentasi pelbagai tema seperti teknologi, pembangunan, perubahan, dan kemodenan amat berkait rapat dengan kesusasteraan. Pendek kata, kesusasteraan tidak boleh dipisahkan daripada disiplin ilmu lain kerana sastera mengungkapkan kehidupan.

Untuk makluman semua, ICMAEL 2022 telah berjaya menerima sebanyak 165 abstrak kertas kerja daripada pelbagai institusi dalam dan luar negara, termasuk dari Thailand, Indonesia, Nigeria, India, Mesir, dan Turkiye. Walau bagaimanapun, hanya 132 kertas yang diterima untuk dibentangkan dalam ICMAEL 2022, dan ini adalah satu sambutan yang sangat baik. Diharapkan hasil penyelidikan daripada persidangan ini dapat dimanfaatkan sepenuhnya dan menjadi pemangkin kepada penyelidikan pada masa akan datang.

Saya secara peribadi ingin mengucapkan tahniah kepada Pengerusi dan seluruh Ahli Jawatankuasa ICMAEL 2022 kerana telah berusaha bersungguh-sungguh dalam menjayakan persidangan antarabangsa ini yang saya kira satu-satunya seminar di Malaysia yang hanya memberi fokus terhadap bidang kesusasteraan melibatkan tiga (3) cabang iaitu Bahasa Melayu, Bahasa Arab dan Bahasa Inggeris. Inilah kekuatan Fakulti Bahasa dan Komunikasi, UniSZA yang mengangkat bahasa dan kesusasteraan bagi ketiga-tiga bidang bahasa tersebut. Syabas sekali lagi.

Sasterawan Negara Profesor Emeritus Dato' Dr. Shahnun Ahmad menyatakan bahawa kesusasteraan berperanan sebagai satu cabang kesenian yang berteraskan cinta. Cinta di sini merujuk kepada cinta kepada keindahan dan cinta kepada kebenaran.

Karya kesusasteraan dihasilkan oleh para sasterawan untuk membangunkan peribadi manusia supaya cinta terhadap keindahan dan cinta akan kebenaran. Ini sepertimana yang ditekankan oleh Islam iaitu menerusi ayat al-Quran 224-227 daripada Surah ash-Shu'ara', kesusasteraan mestilah berteraskan kebenaran yang dapat membawa manusia ke arah kebaikan.

Before I conclude this speech, I would like to congratulate the organising committee for organising this conference. Also, my deepest thanks and gratitude to the two working partners; Universiti Malaysia Kelantan and Prince of Songkhla University, Pattani Thailand. It is hope that we can have many more collaborations in the future, *insha-Allah*.

I hope that this programme will achieve its impactful intentions as planned and hope it can act as a catalyst for all participants involved to continue working hard and excelling in their respected fields. My wish is that you will enjoy this conference, contribute effectively towards it and take back with you knowledge, experiences, contacts and happy memories of this ICMAEL 2022.

Before I end, selamat datang ke ICMAEL 2022, terima kasih atas penyertaan.

*Ahlan wa sahlán ila ICMAEL 2022.  
Shukran jazilan 'alal musharakah.  
Thank you.*

**Prof. Madya Dr. Mohd Nazri bin Latiff Azmi**  
**Dekan**  
**Fakulti Bahasa dan Komunikasi**  
**Universiti Sultan Zainal Abidin (UniSZA)**

## ALUAN NAIB CANSOLOR UniSZA



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh dan salam sejahtera.

Alhamdulillah dan segala pujian ke hadrat ALLAH SWT atas kejayaan penganjuran International Conference on Malay, Arabic and English Literature 2022 (ICMAEL 2022) oleh Fakulti Bahasa dan Komunikasi, UniSZA.

Mendukung idea di sebalik moto UniSZA iaitu "Ilmu Demi Faedah Insan", UniSZA melalui 11 trans-disiplinnya telah membudayakan penyelidikan dan inovasi dalam kalangan ahli akademik, penyelidik dan pelajar. UniSZA juga berjaya menganjurkan persidangan, seminar dan wacana intelektual peringkat kebangsaan dan antarabangsa, membentangkan hasil kajian yang berkualiti seterusnya merangsang naluri cintakan penyelidikan yang akhirnya membawa kepada peningkatan ilmu dalam diri.

Penganjuran persidangan ICMAEL 2022 bertemakan kesusasteraan sejagat "*Literatures in the 21st Century: Contemporary Issues and Challenges*" amat bertepatan dalam membincangkan isu sejagat yang dekat dengan masyarakat dalam medan yang merentasi pelbagai tema kesusasteraan. Saya dimaklumkan ini adalah persidangan bertemakan sastera melibatkan tiga (3) bidang kesusasteraan iaitu Melayu, Arab dan Inggeris, yang julung kali diadakan bertujuan meningkatkan kesejahteraan modal insan negara Malaysia.

Oleh itu, saya secara peribadi ingin mengucapkan tahniah kepada Pengerusi dan Ahli Jawatankuasa ICMAEL 2022 kerana telah berusaha bersungguh-sungguh dalam menjayakan persidangan berprestij ini. Syabas sekali lagi.

Sastera merupakan satu bidang seni kreatif yang medium pengantarnya adalah bahasa. Sastera juga bermula daripada tradisi lisan dan semakin berkembang mengikut peredaran semasa. Ia bukan sahaja satu bentuk ilmu yang berseni tetapi juga merangkumi segala aktiviti manusia secara kreatif dan melibatkan penggunaan bahasa yang bersifat tersendiri, bercorak intelektual, kreatif dan estetik. Sastera juga tidak eksklusif kepada pakar linguistik, pakar bahasa atau sastera sahaja. Sebaliknya, sastera adalah untuk semua kerana ia wujud dalam kehidupan manusia sama ada secara perseorangan atau juga kelompok masyarakat. Selain itu, sastera juga subur berkembang dari pelbagai bidang seperti sains, undang-undang, perubatan dan sebagainya.

Hubungan antara kesusasteraan dan masyarakat adalah bersifat dua hala dengan sastera merupakan cerminan masyarakat yang mendedahkan nilai penting dalam hidup. Sebagai refleksi terhadap kehidupan, masyarakat

sentiasa bertindak balas dan mengubah corak pemikiran, sosialisasi, intelektual dalam bentuk yang jelas dan berseni.

Memetik tinta daripada Mohd Affandi Hassan (1992) mengenai konsep sastera dalam Islam yang berbentuk pendidikan estetika dengan sastera harus dilihat dari dua aspek iaitu dari segi struktur yang mencirikan keindahan sesebuah karya dan kedua segi perutusan yang melibatkan isi, falsafah, mesej, moral yang mencirikan kebenaran. Justeru, isu dan cabaran yang akan diperbincangkan dalam persidangan ini amat relevan dalam memberi nilai dan pengajaran kepada semua.

Sebagai acara utama dalam mengukuhkan hubungan antarabangsa dalam kalangan ahli akademik, penggubal dasar, pertubuhan bukan kerajaan dan pihak berkepentingan lain, ICMAEL 2022 menyediakan platform untuk semua dalam membincang dan menangani isu semasa dan perkembangan mengenai kesusasteraan di seluruh dunia, termasuk teknologi, pembelajaran jarak jauh dan topik lain yang berkaitan. Diskusi intelektual seperti ini mempunyai harapan untuk menggalakkan perubahan dan penambahbaikan berterusan bukan sahaja dalam pengajaran dan pembelajaran malah dalam kehidupan secara keseluruhannya. Ia diharap menjadi pintu gerbang untuk perkongsian ilmu pengetahuan melalui kerjasama dan integrasi terutamanya dalam dunia tanpa sempadan masa kini, selaras dengan sistem pendidikan tinggi di Malaysia.

Persidangan ICMAEL 2022 ini merupakan platform yang tepat – dengan pelbagai idea, pemikiran serta inovasi yang cemerlang boleh dilaksanakan daripada penyelidik, profesional dan pelajar dapat disepadukan dalam mengangkat dan memartabatkan kesusasteraan dan bahasa. Diharapkan hasil penyelidikan dari persidangan ini dapat dimanfaatkan sepenuhnya dan menjadi pemangkin kepada penyelidikan pada masa akan datang. Selain itu, melalui persidangan ICMAEL 2022 ini, UniSZA mampu berperanan sebagai hab bagi pemikir serta pencipta idea dalam mewujudkan rangkaian yang baik dan hubungan kerjasama bukan sahaja dalam bidang kesusasteraan tetapi juga merentasi disiplin ilmu.

I am confident that ICMAEL 2022 is a good platform that brings together researchers, practitioners, and academicians from various institutions and organizations to share their ideas and research findings. The themes from multiple fields in the realm of language literature which encompass a comprehensive spectrum of study shall open up opportunities for these educators and researchers in establishing networking and collaboration with potential industry players. I also hope that the conference will encourage positive establishment for future collaboration in publication, commercialization and patenting of findings and innovations. The themes from multiple fields in the realm of language literature which encompasses a comprehensive spectrum of field study shall open up opportunities for these educators and researchers. I hope that all participants will seize this opportunity

resultant from this conference as a platform to generate new research ideas and establish networking for future collaboration.

Akhir kata, sekali lagi saya ingin mengucapkan terima kasih dan tahniah kepada Fakulti Bahasa dan Komunikasi, UniSZA serta penganjur bersama iaitu Universiti Malaysia Kelantan (UMK) dan Prince of Songkhla University (PSU) yang telah bertungkus-lumus dalam menjayakan persidangan yang ulung kalinya diadakan.

Sekian, terima kasih.

*Wabillahit Taufik Walhidayah Wassalamu'alaikum Warahmatulahi  
Wabarakatuh.*

**Prof. Dr. Fadzli bin Adam**  
**Naib Canselor**  
**Universiti Sultan Zainal Abidin (UniSZA)**



## ATUR CARA MAJLIS PERASMIAN

- 8.30 pagi : Peserta & Hadirin Mendaftar Masuk
- 9.00 pagi : Aluan Pengacara Majlis:
- : Bacaan doa
  - : Video Korporat UniSZA
  - : Ucapan Aluan Dekan Fakulti Bahasa dan Komunikasi, Universiti Sultan Zainal Abidin
  - : Ucapan Perasmian Naib Canselor Universiti Sultan Zainal Abidin
  - : Video Montaj Persidangan
- 9.30 pagi : Ucaptama 1

## ATUR CARA ICMAEL 2022

### 19 September 2022 (Isnin)

9.00 – 9.30 pagi	:	Majlis Perasmian
9.30 – 10.00 pagi	:	Ucaptive I <b>Prof. Dato' Seri Dr. Md. Salleh Yaapar</b> "Kesusasteraan Melayu di Abad ke-21: Mendepani Cabaran Globalisasi dan Revolusi Industri Masa Kini"
10.00 – 10.30 pagi	:	Rehat
10.30 – 12.30 tengah hari	:	Pembentangan Sesi Selari I
12.30 – 2.30 petang	:	Rehat
2.30 – 3.00 petang	:	Ucaptive II <b>Prof. Dr. Nasr El Din Ibrahim Ahmed Hussein</b> "نقد المذاهب الأدبية الحديثة في ضوء الإسلام"
3.00 – 4.00 petang	:	Pembentangan Sesi Selari II

### 20 September 2022 (Selasa)

8.30 – 10.00 pagi	:	Pembentangan Sesi Selari III
10.00 – 10.30 pagi	:	Ucaptive III <b>Prof. Dr. Rosni Samah</b> "Kepentingan Bahan Sastera dalam Pengajaran Bahasa Arab untuk Bukan Penutur Jati"
10.30 – 11.00 pagi	:	Rehat
11.00 – 1.00 tengah hari	:	Pembentangan Sesi Selari IV
1.00 – 2.30 petang	:	Rehat
2.30 – 3.00 petang	:	Ucaptive IV <b>Dr. Norzizi Zulkafli</b> "Revival of the Past on the 21 <sup>st</sup> Century Stage: Reviving Classics and Tradition"
3.00 – 4.00 petang	:	Sesi Selari V

## SESI UCAPTAMA

Bil.	Sesi Ucaptama (Keynote Speech)	Perucap Utama & Tajuk Pembentangan	Pengerusi Sesi
1.	Ucaptama Pertama 19 September 2022 (Isnin) 9.30 – 10.00 pagi	<b>Prof. Dato' Seri Dr. Md. Salleh Yaapar</b> Universiti Sains Malaysia (USM) "Kesusasteraan Melayu di Abad ke-21: Mendepani Cabaran Globalisasi dan Revolusi Industri Masa Kini"	Prof. Madya Dr. Mohd Nazri Latiff Azmi <i>Dekan Fakulti Bahasa dan Komunikasi (FBK), UniSZA</i>
2.	Ucaptama Kedua 19 September 2022 (Isnin) 2.30 – 3.00 petang	<b>Prof. Dr. Nasr El Din Ibrahim Ahmed Hussein</b> International Islamic University Malaysia (IIUM) "نقد المذاهب الأدبية الحديثة في ضوء الإسلام"	Prof. Madya Dr. Elsayed Mohamed Salem Salem Elawadi <i>Pensyarah Pusat Pengajian Bahasa Arab, FBK</i>
3.	Ucaptama Ketiga 20 September 2022 (Selasa) 10.00 – 10.30 pagi	<b>Prof. Dr. Rosni Samah</b> Universiti Sains Islam Malaysia (USIM) "Kepentingan Bahan Sastera dalam Pengajaran Bahasa Arab untuk Bukan Penutur Jati"	Dr. Norasyikin Osman <i>Timbalan Dekan (Penyelidikan dan Pembangunan), FBK</i>
4.	Ucaptama Keempat 20 September 2022 (Selasa) 2.30 – 3.00 petang	<b>Dr. Norzizi Zulkafli</b> Universiti Teknologi MARA (UiTM) "Revival of the Past on the 21 <sup>st</sup> Century Stage: Reviving Classics and Tradition"	Puan Zanirah Wahab <i>Pensyarah Pusat Pengajian Bahasa Inggeris, FBK</i>

## JADUAL PEMBENTANGAN SESI SELARI

SESSION 1 | ROOM 1

DAY 1 (MONDAY) | 19 SEPTEMBER 2022 | 10:30 am – 12.30 pm

Moderator: Dr. Siti Zanariah Yusoff

MALAYSIA TIME	PAPER TITLE	PRESENTER
10.30– 12.30	Syair Perang Mengkasar: Olahan Puitis Fakta Sejarah yang Disaksi oleh Pengarangnya	Dr. Rahimah Hamdan, Prof. Madya Dr. Arba'ie Sujud, Prof. Madya Dr. Nik Rafidah Nik Muhamad Affendi & Prof. Madya Dr. Roslina Abu Bakar
	Budaya Animisme dan Feudalisme dalam Puisi-puisi Sasterawan Negara Muhammad Haji Salleh	Dr. Muhammad Irfan Nyia Abdullah, Dr. Ghazali Ismail & Nordin Osman
	Karya-karya Abdullah Munshi serta Kajian Terhadap Karyanya: Satu Tinjauan Awal	Nurul Zafirah Zakaria & Dr. Firuz-Akhtar Lubis
	Unsur Feminisme dalam Teks-teks Puisi Melayu Persekolahan Menengah di Malaysia Membantu Bentuk Keperibadian Remaja Perempuan	Siti Nurkhalida Md Ariff, Dr. Phat a/l Awang Deng & Yusniza Yaakub
	Emansipasi Wanita dalam Novel-novel Pilihan	Nurhasmira Mat Rusok, Dr. Roslina Abu Bakar & Mohd Pouzi Abu Hassan
	Trauma Diaspora dalam Novel Orang Patani di Malaysia dan I Saw Ramallah: Suatu Kajian Perbandingan	Almahera Abu Hassan & Dr. Mohamed Nazreen Shahul Hamid

**SESSION 1 | ROOM 2**
**DAY 1 (MONDAY) | 19 SEPTEMBER 2022 | 10:30 am – 12.30 pm**
**Moderator: Dr. Majdan Paharal Radzi**

MALAYSIA TIME	PAPER TITLE	PRESENTER
10.30 – 12:30	Terjemahan Semula: Kajian Kes Dua Terjemahan Almayor's Folly dalam Bahasa Melayu	Prof. Madya Dr. Haslina Haroon
	Penterjemahan Perkataan Taksa dalam Lirik Lagu Arab "Kalimat" oleh Majida El Roumi Berdasarkan Prinsip Terjemahan Alexander Fraser Tytler	Dr. Roslan Ali, Nur Afifah Atirah Saperi & Mohamad Fairuz Ali
	Prosedur Terjemahan dalam Terjemahan Infografik Covid 19	Dr. Sarinah Sharif, Nur Hazlina Husin, Nur Hidayah Yahaya & Nurul Hidayah Abdillah
	Kesepadanan Pragmatik dalam Terjemahan Novel Arab-Inggeris "ساعة بغداد"	Arnida A Bakar & Sulhah Ramli
	Bahasa Figuratif dalam Drama هكذا لقاء الله عمر Karya Sasterawan Agung Arab Ali Ahmad Bakathir	Wahida Mansor, Prof. Madya Dr. Lubna Abd. Rahman & Arnida A Bakar
	Analisis Kesepadanan dalam Terjemahan Dialog Ekspresi Emosi dalam Novel "أولاد حارتنا" Karya Naguib Mahfouz	Najwa Rosni

**SESSION 1 | ROOM 3**
**DAY 1 (MONDAY) | 19 SEPTEMBER 2022 | 10:30 am – 12:30 pm**
**Moderator: Dr. Suzana Sulaiman**

MALAYSIA TIME	PAPER TITLE	PRESENTER
10:30 – 12:30	Nilai-nilai Sejagat dalam Komponen Hati Budi Melayu	Dr. Rozita Che Rodi
	Unsur Islam dalam Cerita Rakyat Melayu Tumpat, Kelantan: Satu Penelitian Terhadap Prinsip-prinsip Takmilah	Dr. Mohd Firdaus Che Yaacob
	Pantun Mukun Kupasan Nilai Kemanusiaan Melayu Islam	Dr. Azman Rahmat, Siti Salamah Mohd Yusuf, Padlon Abd Rahman, Mohd Fauzi Abdullah Mohd, Suffian Sulaiman & Dr. Muhammad Irfan Nyia Abdullah
	Falsafah Tersirat dalam Pembayang Pantun Tradisional Melayu	Shamsudin Abu Bakar, Abdul Rani Hassan & Khairulanuar Ismail
	Fenomena Sosial dalam Cerita Rakyat Melayu di Tumpat, Kelantan: Satu Penelitian Takmilah	Muhammad Nur Al-Hakim Mohamad Hanafiah & Dr. Mohd Firdaus Che Yaacob
	Gundik dalam Masyarakat Melayu Tradisional: Naratif daripada Karya Historiografi Melayu Terpilih	Siti Salamah Mohamad Yusof, Dr. Azman Rahmat, Suffian Sulaiman & Dr. Wan Norlidza Wan Mohd Zain

**SESSION 1 | ROOM 4**
**DAY 1 (MONDAY) | 19 SEPTEMBER 2022 | 10:30 am – 12:30 pm**
**Moderator: Puan Zanirah Wahab**

MALAYSIA TIME	PAPER TITLE	PRESENTER
10:30 – 12:30	How Did Endo Recover? Journey of a Personal Trauma and Self-Recovery in 'The Gift of Rain' by Tan Twan Eng	Dr. Ida Baizura Bahar & Khairul Akiff Mansor
	You Are What You Have: The Construction of Postmodern Identity and 'Triangling' in O'Neill's Desire Under the Elms	Md. Joynul Abedin & Dr. Suzana Muhammad
	Lacanian Gaze in Azadeh Moaveni's Honeymoon in Tehran: Two Years of Love and Danger in Iran (2009)	Nurfarah Hadira Abdul Hadi, Dr. Moussa Pourya Asl & Prof. Dato' Seri Dr. Md. Salleh Yaapar
	What is Love? Interpreting Love Through Transitivity Process Based on a Selection of Poems	Shamsul Harbi, Alia Najaa Md Nor, Mohd Shafiq Abdul Jabar & Farah Liyana Ahmad Azmey
	Faisal Tehrani's The Professor: A Radical Feminism Critique of Patriarchal Ideology	Zairil Azmir Zaiyadi
	Construction of Ego-Identity of a Female Criminal in Blood Sister by Dreda Say Mitchell	Zanirah Wahab

**SESSION 1 | ROOM 5**
**DAY 1 (MONDAY) | 19 SEPTEMBER 2022 | 10:30 am – 12:30 pm**
**Moderator: Dr. Mohd Faradi Mohamed Ghazali**

MALAYSIA TIME	PAPER TITLE	PRESENTER
10:30 – 12:30	Ketauhidan Wanita dalam Novel Salju Sakinah Karya Zaid Akhtar	Dr. Tuan Rusmawati Raja Hassan
	Konseptualisasi Abang Median Abang Said dalam Jejak Hilang Yang Pulang: Analisis Konseptual Kata Kunci	Dr. Sara Beden
	Gaya Bahasa dalam Novel Perang Patani-Singgora	Waemasna Waeyusoh & Dr. Yusniza Yaakub
	Sinergi Sastera dan Falsafah Islam dalam Alegori Kapal al-Kindi	Mohammad Syafiq Ismail
	Naratif Pengalaman Wanita dalam Hatimu Aisyah: Analisis Feminisme	Nur Haifa Rosle & Dr. Sara Beden



**SESSION 2 | ROOM 1**  
**DAY 1 (MONDAY) | 19 SEPTEMBER 2022 | 3.00 pm – 4.00 pm**  
**Moderator: Puan Nazilah Mohamad**

MALAYSIA TIME	PAPER TITLE	PRESENTER
3:00 – 4:00	Persepsi Pelajar Terhadap Kepentingan Penggunaan Gaya Bahasa dalam Penulisan Kreatif Berdasarkan Prinsip Stilistik J.J. Weber (1989)	Nur Aqilah Hashim, Dr. Nur Farahkhanna Mohd Rusli & Dr. Norfaizah Abdul Jobar
	Tinjauan Literatur Strategi Penterjemahan Harf Al-Jar dalam Bahasa Melayu	Siti Zubaidah Zulkifli & Prof. Madya Dr. Nurazan Mohmad Rouyan
	Hubungan Kepimpinan Visionari Pemimpin Pelajar dalam Pertubuhan Belia dan Jati Diri terhadap Nilai Nasionalisme di Malaysia	Anuar Safian, Prof. Madya Dr. Abdullah Ibrahim, Khoirun Nisak Mat Saad & Nur Fazliza Zulkafli
	Makna Implisit dalam Sajak 'Janji Kepada Bumi': Analisis Teori Relevan	George Romiko Bujang & Dr. Mary Fatimah Subet

**SESSION 2 | ROOM 2**
**DAY 1(MONDAY) | 19 SEPTEMBER 2022 | 3:00 pm – 4.00 pm**
**Moderator: Assoc. Prof. Dr. Elsayed Mohamed Salem Elawadi**

MALAYSIA TIME	PAPER TITLE	PRESENTER
3:00 – 4:00	التذكير والتأنيث في اللغة العربية: تمثيل نسائي في الثقافة الإسلامية	Assoc. Prof. Dr. Muassomah
	ضعف مهارة القراءة وأثره على التحصيل الأكاديمي لدى طلاب اللغة العربية للاتصال العالمي في كلية اللغات والإدارة	Nurul Amal Azhar & Dr. Salih Mahgoub El Tingari
	تحليل حاجات الدارسين في تطوير البرنامج الترفيهي في تعلم التعبيرات الاصطلاحية العربية للناطقين بغيرها في التعليم الجامعي	Jamsuri Mohd Shamsudin, Assoc. Prof. Dr. Mohd Feham Md Ghalib & Dr. Shamsudin Mohd Noor
	متشابهات التقديم والتأخير في سورتي الفاتحة والجناتية: دراسة سياقية بلاغية	Muhammad Nur Farhan Zamziba & Dr. Muhammad Anwar Ahmad
	علاقة فن السجع بالثقافة المصرية وتوظيفه في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها	Assoc. Prof. Dr. Elsayed Mohamed Salem Elawadi & Dr. Ahmad Hassan Mohamed

**SESSION 2 | ROOM 3**
**DAY 1(MONDAY) | 19 SEPTEMBER 2022 | 3.00 pm – 4:00 pm**
**Moderator: Assoc. Prof. Engku Suhaimi Engku Atek**

MALAYSIA TIME	PAPER TITLE	PRESENTER
3:00 – 4:00	Rape: A H (Heinous) E (Execrable) R (Repulsive) O (Objectionable) I (Infamous) C (Contemptible) Act!	Pallabi Maji & Dr. Arindam Modak
	Hate Comments among the Anti-Vaccines on Social Media: A Computer-Mediated Discourse Analysis	Mohd Baharim Mayidin, Muhammad Luqman Ibnul Hakim Mohd Saad & Razimi Zakaria
	May The Force Be with Us: Textual Referencing The Jedi Academy Comic Series In An Impromptu Oral Discussion Assessment	Azimah Ahmad Zaki, Nur Syafawati Sabuan, Hanisah Bon (Kasbon), Farah Liyana Ahmad A'azmey & Dr. Wan Jumani Fauzi
	Hybrid Anxieties and the Construction of the Queer Self; A Queer Postcolonial Reading on Ocean Vuong's On Earth, We're Briefly Gorgeous (2019)	Gheeta Chandran, Foong Soon Seng & Raphael Thoo Yi Xian

**SESSION 2 | ROOM 4**  
**DAY 1(MONDAY) | 19 SEPTEMBER 2022 | 3:00 pm – 4:00 pm**  
**Moderator: Dr. Mohd Ala-Uddin Othman**

MALAYSIA TIME	PAPER TITLE	PRESENTER
3:00 – 4:00	Pengaruh Kepimpinan Transformasional Pengetua Terhadap Pembelajaran di Tempat Kerja dan Pembangunan Kerjaya Guru Sekolah Rendah Kluster Kecemerlangan di Pantai Timur	Prof Madya Dr. Abdullah Ibrahim & Muhammad Fauzan Salleh @ Yusuff
	Terminologi Pembelahan (Syaqqa dan Insyaaqqa) dalam Al-Quran	Dr. Khairul Asyraf Mohd Nathir
	Pengaplikasian Idea dan Model Pengkaryaan Sastera Islam: Sorotan Terhadap Pengamalan antara Malaysia dengan Indonesia	Dr. Mohd Adi Amzar Muhammad Nawawi
	Untaian Idea Al-Buti Menerusi Isu Penyelewengan dalam Konteks Sastera Islam dalam Karya Sastera Islam Retrospeksi Dan Visi	Dr. Mohd Adi Amzar Muhammad Nawawi, Mohd Fahimi Zakaria & Ahmad Zahiruddin Mohd Zabidi
	Analisis Kinesik dalam Ibadat Solat	Dr. Mohd Ala-Uddin Othman, Dr. Che Zaid Mohd Zaid Yusuf & Dr. Muhammad Rusdi Ab. Majid

**SESSION 2 | ROOM 5**  
**DAY 1(MONDAY) | 19 SEPTEMBER 2022 | 3:00 pm – 4:00 pm**  
**Moderator: Encik Mohd Shahrizal Nasir**

MALAYSIA TIME	PAPER TITLE	PRESENTER
3:00 – 4:00	Prinsip Kerasulan dalam Puisi Junjungan Karya Anwar Ridhwan	Dr. Mohd Haidi Mohd Kasran & Maniyamin Ibrahim
	Mesej Keagamaan dalam Novel Arus Benua: Perspektif Pengkaedahan Melayu	Dr. Radna Wismawati Muhibah Yahya Sawek & Dr. Sara Beden
	Najib al-Kailani: Pelopor Dakwah dalam Novel Arab	Muhammad Muzammil & Dr. Firuz-Akhtar Lubis
	Pandemik dalam Karya Sastera al- Ayyam oleh Taha Hussein	Nur Asyiqin Zohkarnain & Dr. Firuz-Akhtar Lubis
	Michael Wolfe dan Travelog Hajinya "The Hadj: An American's Pilgrimage to Mecca"	Muhammad Iman Mohd Zaini & Dr. Firuz-Akhtar Lubis

**SESSION 3 | ROOM 1**
**DAY 2 (TUESDAY) | 20 SEPTEMBER 2022 | 8:30 am – 10.00 am**
**Moderator: Dr. Mohd Hazli Yah@Alias**

MALAYSIA TIME	PAPER TITLE	PRESENTER
8:30 – 10.00	Tinjauan Awal Pembelajaran Tatabahasa Bahasa Arab bagi Tujuan Ibadah dalam Kalangan Masyarakat Awam di Sebuah Universiti	Prof. Dr. Muhammad Sabri Sahrir
	Keperluan Penggunaan Bahan Sastera dalam Pembelajaran Bahasa Arab	Prof. Dr. Rosni Samah
	Perkembangan Pendidikan Bahasa Arab di Malaysia: Satu Sorotan	Dr. Linamalini Mat Nafi
	Kebolehfahaman Pelajar Universiti di Malaysia Terhadap Teks Sastera Arab Kalilah Wa Dimnah	Wan Muhammad Usman Abdul Halim, Prof. Madya Dr. Zulazhan Ab. Halim & Dr. Mohd Fauzi Abdul Hamid
	Interpretasi Pengarang dalam Mengungkapkan Ilmu Pendidikan Menerusi Hikayat Kalilah dan Dimnah	Dr. Nadiatul Shakinah Abdul Rahman
	Pandangan Pelajar Terhadap Pendekatan Pengajaran dan Pembelajaran Elemen Sastera Arab	Dr. Mohd Hazli Yah@Alias, Prof. Madya Dr. Mohd Nazri Latiff Azmi, Prof. Madya Engku Suhaimi Engku Atek & Nor Jijidiana Azmi

**SESSION 3 | ROOM 2**
**DAY 2 (TUESDAY) | 20 SEPTEMBER 2022 | 8:30 am – 10.00 am**
**Moderator: Dr. Siti Salwa Mohd Noor**

MALAYSIA TIME	PAPER TITLE	PRESENTER
8:30 – 10.00	Kajian Kontrastif Terhadap Persamaan Ayat Kata Tanya dalam Bahasa Arab dan Bahasa Melayu	Dr. Fauzi Azmi, Prof. Madya Dr. Janudin Sardi, Dr. Muhammad Zaidi Zakaria & Asma' Ammar
	Konsep Aplikasi Liveworksheet Sebagai Kecerdasan Buatan dalam Tugas Bahasa Arab Secara Dalam Talian	Siti Fatimah Datu Ali Nafiah & Prof. Madya Dr. Muhamad Suhaimi Taat
	Fungsi Sembang Santai dalam Komunikasi Masyarakat Arab	Anis Nabilah Mamat, Prof. Madya Dr. Norhayuza Mohamad, Dr. Mohd Zaidi Zakaria & Dr. Bashasunnahar Puasa
	Revolusi Industri 4.0: Pendekatan Bring Your Own Device (Byod) dalam Pendidikan Bahasa Arab	Mastura Yaacob & Prof. Dr. Nik Mohd Rahimi Nik Yusoff
	Analisis Kesilapan Linguistik dalam Kemahiran Bertutur Bahasa Arab dalam Kalangan Pelajar Institut Pengajian Tinggi	Dr. Siti Salwa Mohd Noor, Dr. Norasyikin Osman, Prof. Madya Dr. Nurazan Mohmad Rouyan & Norhayati Che Hat
	Cabaran Pelajar Mengikuti Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Talian Sepenuhnya	Dr. Norasyikin Osman, Dr. Siti Salwa Mohd Noor, Norhayati Che Hat, Prof. Madya Dr. Nurazan Mohmad Rouyan & Khoirun Nisak Mat Saad

**SESSION 3 | ROOM 3**
**DAY 2 (TUESDAY) | 20 SEPTEMBER 2022 | 8:30 am – 10.00 am**
**Moderator: Dr. Shuhaida Hanim Mohd Suhane**

MALAYSIA TIME	PAPER TITLE	PRESENTER
8:30 – 10.00	Terminologi Sastera dan Al-Adab dalam Konteks Bahasa dan Pengistilahan: Di Mana Titik Pertemuan?	Dr. Mohd Adi Amzar Muhammad Nawawi & Dr. Mohamad Yazid Abdul Majid
	Iltizam dalam Gagasan Sastera Islami	Dr. Mohd Zuhdi Ismail & Dr. Shahrizal Mahpol
	Peranan dan Etika Sasterawan dalam Pengkaryaan Berteraskan Islam: Sorotan Pandangan Ahli Tafsir Berdasarkan Surah al-Shu'ara'	Dr. Mohd Adi Amzar Muhammad Nawawi & Ahmad Zahiruddin Mohd Zabidi
	Kesusasteraan dalam Qiraat Ibn Wardan Basri	Dr. Amir Adel Mabrouk El-Deib & Muaz Mohd Ghani
	Filem Seram Islam: Satu Perbincangan	Muhammad Athari Basir
	Keindahan Ungkapan Doa: Impaknya dalam Metode Dakwah Bil Mauizah	Ismail Maidin, Sarip Adul, Syamsul Azizul & Saifulazry Mokhtar



**SESSION 3 | ROOM 4**
**DAY 2 (TUESDAY) | 20 SEPTEMBER 2022 | 8:30 am – 10.00 am**
**Moderator: Dr. Mohd Faradi Mohamed Ghazali**

MALAYSIA TIME	PAPER TITLE	PRESENTER
8:30 – 10.00	Perwatakan Protagonis dalam Cerita Rakyat Daerah Tumpat: Satu Penelitian Takmilah	Dr. Mohd Firdaus Che Yaacob
	Membaca Kesangian Sejarah dan Meredah Idea Cereka dalam Novel Luka Nering	Dr. Phat a/l Awang Deng Deng, Dr. Rohaya Md. Ali & Dr. Mohamed Nazreen Shahul Hamid
	Perlambangan Alam dalam Peribahasa Melayu melalui Perspektif Teori Keindahan Braginsky	Dr. Nordiana Ab Jabar
	Wanita Pandora dalam Peribahasa Melayu dan Karya Sastera Sejarah	Dr. Zabedah Mohammed
	Jenis-jenis Senjata dalam Sastera Hikayat dan Pertautannya dengan Konsep Adiwangsa	Asniza Zakaria
	Alinan Gelora Kesenian dan Kesusasteraan Melayu Tradisional: Seni Tari, Gerak dan Aksi dalam Teks Klasik	Mohamad Yunos@Rudy Redza Arham & Anita Arham

**SESSION 3 | ROOM 5**
**DAY 2 (TUESDAY) | 20 SEPTEMBER 2022 | 8:30 am – 10.00 am**
**Moderator: Dr. Ahmad Taufik Hidayah Abdullah**

MALAYSIA TIME	PAPER TITLE	PRESENTER
8:30 – 10.00	The Relationship between Translation Tendencies and Text Types in the Translation of Children's Literature	Dr. Atikah Zabir
	Indonesian EFL Students and Teachers' Perceptions of Multimodal Teaching Approach in Writing Skills	Zulfa Azizaturrohmi & Dr. Nurshafawati Sani
	The Translation of Malay Song Lyric in Upin & Ipin: The Lone Gibbon Kris Film: Language and Cultural Similarity	Nur Afifah Atirah Saperi, Dr. Roslan Ali & Mohamad Fairuz Ali
	Dissecting the Representations of Alexithymia in a Translated Korean Literature: The Case of Won-Pyung Sohn's Almond: A Novel	Nurul Atiqah Amran, Muhammad Aliff Amran & Wafda Rohhimi
	Language Development in Early Childhood through Reading, Writing, and Listening al-Qur'an Techniques	Anni Annisa & Rini Yudiati
	Representation of Perpetrator Trauma in Saturday	He Qijia, Assoc. Prof. Dr. Hardev Kaur, Dr. Florence Toh Haw Ching & Dr. Diana Abu Ujum

**SESSION 4 | ROOM 1**
**DAY 2 (TUESDAY) | 20 SEPTEMBER 2022 | 11:00 am – 1.00 pm**
**Moderator: Encik Mohd Shahrizal Nasir**

MALAYSIA TIME	PAPER TITLE	PRESENTER
11:00 – 1:00	Kawalan Sosial dalam Cerita Rakyat Melayu di Tumpat, Kelantan	Muhammad Nur Al-Hakim Mohamad Hanafiah & Dr. Mohd Firdaus Che Yaacob
	Unsur Fantasi dalam Novel Kanak-kanak dan Remaja Pilihan	Rosnani Md Zain & Prof. Madya Dr. Nik Rafidah Nik Muhammad Affendi
	Nilai-nilai Kemanusiaan dalam Cerita Rakyat di Kota Bharu, Kelantan Terhadap Pembentukan Jati Diri Kanak-kanak: Satu Pendekatan Kemasyarakatan	Tuan Siti Nurul Suhadah Tuan Adnan & Dr. Mohd Firdaus Che Yaacob
	Kisah Sang Kancil dan Harimau Sebagai Penerapan Nilai Budaya Tinggi dalam Kalangan Kanak-kanak Ab. Jabar	Nurmasitah Mat Hassan, Azyantee Mohd Zawawi & Dr. Nordiana Ab. Jabar
	Genius Teka-teki Melayu Kanak-kanak	Fadzilah Abdul Rahim, Dr. Muammar Ghaddafi Hanafiah & Dr. Hasnah Awang
	Kisah Nabi Yunus a.s. untuk Bacaan Kanak-kanak: Satu Penelitian Terhadap Karya al-Nadwi dan Beberapa Karya Tempatan	Mohd Shahrizal Nasir & Prof. Dr. Kamarul Shukri Mat Teh

**SESSION 4 | ROOM 2**
**DAY 2 (TUESDAY) | 20 SEPTEMBER 2022 | 11:00 am – 1.00 pm**
**Moderator: Encik Wan Abdul Hayyi Wan Omar**

MALAYSIA TIME	PAPER TITLE	PRESENTER
11:00 – 1:00	Gangguan Penulisan dalam Pembelajaran Bahasa Kanak-kanak Disleksia	Zarith Az Zahra Abd Halim, Prof. Dr. Vijayaletchumi Subramaniam & Kavenia Kunasegran
	Penggunaan Warna dalam Pembelajaran Murid Disleksia	Nor Afiah Suhaimi, Prof. Dr. Vijayaletchumy Subramaniam & Kavenia Kunasegran
	Kesalahan Bacaan dalam Bahasa Melayu oleh Murid Disleksia Berdasarkan Perspektif Teori Levinson	Kavenia Kunasegran & Prof. Dr. Vijayaletchumy Subramaniam
	Pemerolehan Bahasa Kanak-kanak Disleksia	Adreana Thomas, Prof. Dr. Vijayaletchumy Subramaniam & Kavenia Kunasegran
	Penggunaan Kaedah Multisensori dalam Pembelajaran dan Pengajaran Bahasa Melayu dalam Kalangan Kanak-kanak Disleksia	Dinesha Samy, Prof. Dr. Vijayaletchumy Subramaniam & Kavenia Kunasegran

**SESSION 4 | ROOM 3**  
**DAY 2 (TUESDAY) | 20 SEPTEMBER 2022 | 11:00 am – 1.00 pm**  
**Moderator: Dr. Mohd Fauzi Abdul Hamid**

MALAYSIA TIME	PAPER TITLE	PRESENTER
11:00 – 1:00	الاشتناق الأكبر عند ابن تيمية وعلاقته بالمعنى	Dr. Rizki Gumilar
	لطف التعبير في رواية أدرويش "جاغن بيار دي ماسوق" في ضوء علم اللغة الاجتماعي	Nur Ain Hanis Rahim & Dr. Nurul Hanilah Mohd Ismath
	رصانة الألفاظ ومعانيها في شعر أمير الشعراء أحمد شوقي	Dr. Ibrahim Babikir ELhag Abd ELgadir
	أدب الرحلة عند الشيخ أبي الحسن عليّ الندوي: رحلة إلى ماليزيا نموذجا	Dr. Muhammad Anwar Ahmad
	الترجمة: ترجمة رواية لخطاب تحليل الخطاب الناقد "هكذا لقي الله عمر" إلى الملايوية أنموذجا	Dr. Muhammad Marwan Ismail, Rabiatal Adawiyah Isa, Farah Nadia Harun, Wan Moharani Mohammad & Dr. Nurhasma Muhamad Saad

**SESSION 4 | ROOM 4**
**DAY 2 (TUESDAY) | 20 SEPTEMBER 2022 | 11:00 am – 1.00 pm**
**Moderator: Dr. Nurshafawati Ahmad Sani**

MALAYSIA TIME	PAPER TITLE	PRESENTER
11:00 – 1:00	Documentary Film on Youtube: The Impact of 1957: Hati Malaya on USIM Students	Dr. Hizral Tazzif Hisham & Nur Athirah Izzatie Raf-idi
	Peer Assessment for Drama Performance in ESL Classroom: A Pedagogical Tool for Trainee Teachers	Dr. Mardiana Idris
	Angela Carter's Inheritance and Rewriting of Classic Fairy Tales	Yingying Fan
	English Learning through Film Media in Increasing Speaking on Economics Students	Rini Yudiati & Anni Annisa
	Representation of Wendigos as the Monstrous-Feminine in Charmed	Muhamad Lothfi Zamri
	Undergraduate Students' Perspective on the Effectiveness of Transparent Language Online (TLO) Software on Learning English Language in Comparison with other Languages at NUML	Iram Shehzadi Sabir & Dr. Nurshafawati Ahmad Sani

**SESSION 4 | ROOM 5**
**DAY 2 (TUESDAY) | 20 SEPTEMBER 2022 | 11:00 am – 1.00 pm**
**Moderator: Dr. Majdan Paharal Radzi**

MALAYSIA TIME	PAPER TITLE	PRESENTER
11:00 – 1:00	Penerimaan Pelajar dalam Pelaksanaan KBAT dalam Kursus MPU 23052 Sains Teknologi Dan Kejuruteraan Dalam Islam di Politeknik Sultan Idris Shah	Mohd Farid Dawam
	Persepsi Pelajar Terhadap Penggunaan Modul Pembelajaran dalam Kursus Pengantar Perundangan Islam	Mohd Khir Johari, Nahrawi Kassim & Asma Ibrahim
	Pendekatan Moral dan Aplikasi dalam Teks Kumpulan Drama Zaman Yang Mencabar Karya AGI	Dr. Mohd Saipuddin Suliman, Dr. Nordiana Ab. Jabar, Dr. Suraya Sukri, Dr. Ainul Wahida Radzuan & Lim Ying Xuan
	Pembangunan Spiritual Melalui Pembelajaran Bahasa al-Quran	Wan Azman Wan Mohammad, Dr. Suhaila Zailani@Hj Ahmad & Prof. Madya Dr. Kaseh Abu Bakar
	Simbolik Dunia Fauna dalam Pantun Melayu: Satu Tinjauan Awal	Azyantee Mohd Zawawi, Nurmasitah Mat Hassan & Dr. Nordiana Ab Jabar

**SESSION 5 | ROOM 1**  
**DAY 2 (TUESDAY) | 20 SEPTEMBER 2022 | 3.00pm – 4.00pm**  
**Moderator: Dr. Mohd Firdaus Yahaya**

MALAYSIA TIME	PAPER TITLE	PRESENTER
3:00 – 4:00	محمود سامي البارودي ومدح الرسول -صلى الله عليه وسلم	Dr. Mohamad Zaki Mustafa Masoh, Dr. Ayub Abdul Qadir, Dr. Fareed Awae, Dr. Muhammad Zakee Niteeimoh & Mohd Azizul Rahman Zabidin
	البناء الموضوعي والتشكيل الفني في رواية "أم النذور" لعبد الرحمن منيف ورواية "Seorang Tua di Kaki Gunung" (الرجل العجوز على سفح الجبل) لعزيزي الحاج عبد الله: دراسة مقارنة	Dr. Nur Safira Lubis Safian
	مبدأ الأدب الإسلامي " تعبير فني جميل مؤثر " لنجيب الكيلاني في رواية "إمام" الملايوية لعبد الله حسين	Mohd Taufiq Abd. Talib, Dr. Pabiyah Hajimaming @ Pabiyah Toklubok, Dr. Nik Farhan Mustapha & Dr. Wan Muhammad Wan Sulong
	الخصائص الإسلامية في شخصيات المرأة الملايوية في حكايات الملايوية القديمة: دراسة أدبية تحليلية	Nadiah Abd Rahim



**SESSION 5 | ROOM 2**  
**DAY 2 (TUESDAY) | 20 SEPTEMBER 2022 | 3.00pm – 4.00pm**  
**Moderator: Dr. Norhayati Che Hat**

MALAYSIA TIME	PAPER TITLE	PRESENTER
3:00 – 4:00	Bahasa Melayu: Bahasa Pengantarabangsaan dan Isu Semasa di Malaysia	Dr. Razi Yaakob, Prof. Dr. Mohd Ridhuan Tee Abdullah, Shuhada Mohamed, Hamdan Aziz & Habsah Zainal
	Memartabatkan Sastera Melayu: Minat dan Cabaran	Dr. Zalika Adam
	Adaptasi Teks ke Drama Bersiri Televisyen: Satu Kajian Perbandingan	Dr. Mohamed Nazreen Shahul Hamid, Dr. Rohaya Md Ali & Dr. Phat a/l Awang Deng Deng
	Peranan Pemuafakatan Komuniti dalam Pendidikan Terhadap Institusi Pendidikan di Politeknik	Tengku Radzian Mardziah Tengku A. Razak, Tobroni Shahlan & Siti Aisyah Mohd Terin
	Kajian Pendidikan Moral dalam Kesusasteraan Cerita Rakyat Melayu Terhadap Kanak-kanak: Satu Penelitian Falsafah Pendidikan Kebangsaan	Tuan Siti Nurul Suhadah Tuan Adnan & Dr. Mohd Firdaus Che Yaacob

**SESSION 5 | ROOM 3**
**DAY 2 (TUESDAY) | 20 SEPTEMBER 2022 | 3.00pm – 4.00pm**
**Moderator: Assoc. Prof. Dr. Kamariah Yunus**

MALAYSIA TIME	PAPER TITLE	PRESENTER
3:00 – 4:00	Gender, Space, and Fantasy: Women's Heterotopic Identities in Contemporary Japanese and Iranian Fiction	Dr. Moussa Pourya Asl
	Comparative Study on Gender Representation through Speech in Superhero Movies	Nor Jijidiana Azmi, Dr. Nurshafawati Ahmad Sani, Dr. Nor Azikin Mohd Omar, Dr. Siti Zanariah Yusoff, Dr. Mohd Faradi Mohamed Ghazali, Dr. Nor Hafizah Abdullah & Nazilah Mohamad
	Gendered Representations: A Study of Female Characters in Zulu Sofola's <i>Wedlock of the Gods</i> and Bode Ojoniyi's <i>Our Wife has Gone Mad</i>	Habib Awais Abubakar & Joseph Ali Dameh
	Muhammad As-Saffar: A Moroccan Traveller to France in the 19th Century and His Travelogue "al-Rihla al-Tetuania Ila ad-Diyar al-Faransia"	Islahuddin Ismail & Dr. Firuz-Akhtar Lubis

**SESSION 5 | ROOM 4**  
**DAY 2 (TUESDAY) | 20 SEPTEMBER 2022 | 3.00pm – 4.00pm**  
**Moderator: Puan Nur Salina Ismail**

MALAYSIA TIME	PAPER TITLE	PRESENTER
3:00 – 4:00	Penggunaan Penjodoh Bilangan Bahasa Melayu dalam Kalangan Orang Cina di Malaysia	Dr. Ng Chwee Fang & Dr. Syafila Kamarudin
	Pengabaian Aspek Sintaksis dalam Karangan Bahasa Melayu	Richard Ignacy & Prof. Dr. Vijayaletchumy Subramaniam
	Pengaruh Bahasa Ibunda dalam Penulisan Karangan Bahasa Melayu Murid Sekolah Tamil	Marimuthu Punniaseelan & Prof. Dr. Vijayaletchumy Subramaniam
	Pembelajaran Bahasa Melayu dalam Kalangan Pelajar Antarabangsa: Pembelajaran Bersemuka dan Pembelajaran Dalam Talian	Jamilah Bebe Mohamad

**SESSION 5 | ROOM 5**
**DAY 2 (TUESDAY) | 20 SEPTEMBER 2022 | 3.00pm – 4.00pm**
**Moderator: Assoc. Prof. Dr. Elsayed Mohamed Salem Elawadi**

MALAYSIA TIME	PAPER TITLE	PRESENTER
3:00 – 4:00	براعة البيان في سبيل طاعة أولي الأمر: نماذج تحليلية من خطب زياد بن أبيه والحجاج الثقفي	Dr. Bachar Bakour
	الواقع والخيال في قصص المغامرات "السندباد البحري" لكامل كيلاني أنموذجاً	Dr. Maimanah Samsuri
	في القصص القرآني وأثرها الدلالي: تقنيات الحجاج قصة خلق آدم – عليه السلام – نموذجاً	Dr. Mohamed Rady Mohamed Elpaz Elsheakh & Dr. Mohd Syauqi Arshad
	في قصة موسى مصادر الصورة الفنية وموضوعاتها - عليه السلام - في القرآن الكريم	Dr. Mohd Syauqi Arshad & Dr. Mohamed Rady Mohamed Elpaz Elsheakh

## **JAWATANKUASA ICMAEL 2022**

### **PENAUNG**

Prof. Madya Dr. Mohd Nazri bin Latiff Azmi  
Dekan  
Fakulti Bahasa dan Komunikasi, UniSZA

### **PENASIHAT**

YBrs. Dr. Norasyikin binti Osman  
Timbalan Dekan (Penyelidikan dan Pembangunan)  
Fakulti Bahasa dan Komunikasi, UniSZA

### **PENGARAH**

Mohd Shahrizal bin Nasir

### **TIMBALAN PENGARAH**

Zanirah binti Wahab

### **SETIAUSAHA**

Nazilah binti Mohamad

### **TIMBALAN SETIAUSAHA**

Fatin Zafirah binti Khauluddin

### **BENDAHARI**

Dr. Mohd Faradi bin Mohamed Ghazali

### **TIMBALAN BENDAHARI**

Nurul Afiqah binti Wahab

### **AJK PEMBENTANGAN DAN PENYERTAAN**

Dr. Nor Hafizah binti Abdullah (K)  
Prof. Madya Dr. Nurazan binti Mohmad Rouyan  
Dr. Mohd Ala-Uddin bin Othman  
Dr. Siti Salwa binti Mohd Noor  
Hishamuddin bin Salim

Nik Nur Ain binti Nik Yusoff  
Muhammad Aliff Shafiee' bin Rosli  
Amirul Farhan bin Ahmad Tarmizi  
Nurul Iman Alwani binti Ehsham

**AJK PENDAFTARAN DAN E-SIJIL**

Dr. Nurshafawati binti Ahmad Sani (K)  
Dr. Siti Zanariah binti Yusoff  
Muhammad Zulhilmi bin Awi

**AJK PROTOKOL DAN PERJALANAN MAJLIS**

Nur Salina binti Ismail (K)  
Dr. Nor Azikin binti Mohd Omar  
Anifah binti Abdullah  
Nur Atiqah binti Md Yusof  
Ahmad Helmie bin Ahmad  
Ahmad Wafi bin Mohd Razali  
Ahmad Syarifuddin bin Che Azih

**AJK WEB SEMINAR DAN ABSTRAK**

Dr. Mohd Firdaus bin Yahaya (K)  
Prof. Madya Dr. Zulazhan bin Ab. Halim  
Prof. Madya Engku Suhaimi bin Engku Atek  
Prof. Madya Dr. Zailani binti Jusoh  
Wan Amirizal bin Wan Sulong

**AJK PROMOSI DAN MULTIMEDIA**

Dr. Mohd Fauzi bin Abdul Hamid (K)  
Shahzool Hazimin bin Azizam  
Mairas binti Abd. Rahman

**AJK KERTAS KERJA & PROSIDING SEMINAR**

Dr. Norhayati binti Che Hat (K)  
Dr. Zurina binti Khairuddin  
Prof. Madya Dr. Kamariah binti Yunus  
Dr. Mohd Hazli bin Yah @ Alias  
Dr. Suzana binti Sulaiman  
Tengku Nur Yasmin binti A Samat  
Nur Izyan Nazihah binti Usri  
Fatin Dayana binti Rashid  
Wan Nur Izzati Hazwani binti Kashfi

**AJK TEKNIKAL**

Nor Jijidiana binti Azmi (K)  
Wan Abdul Hayyi bin Wan Omar  
Nurzana binti Ahmed Zulkifli  
Ahmad Saiful Ikhwan bin Halias  
Muhammad Ariff Hakimi bin Mohd Ruslan  
Amni Syafiqah binti Ali

**AJK PEMBENTANGAN UCAPTAMA**

Shaferus Hafes bin Sha'ari (K)  
Prof. Madya Dr. Elsayed Mohamed Salem Salem Elawadi  
Dr. Ahmad Taufik Hidayah bin Abdullah  
Mahani binti Mohamad

**AJK TUGAS-TUGAS KHAS**

Dr. Shuhaida Hanim binti Mohamad Suhane (K)  
Anis Nadrah binti Yusoff  
Wan Muhd Hafizudin bin Wan Amri  
Muhammad 'Afeef Syaker bin Zamri



INTERNATIONAL CONFERENCE ON  
**MALAY, ARABIC AND ENGLISH**  
LITERATURE 2022

